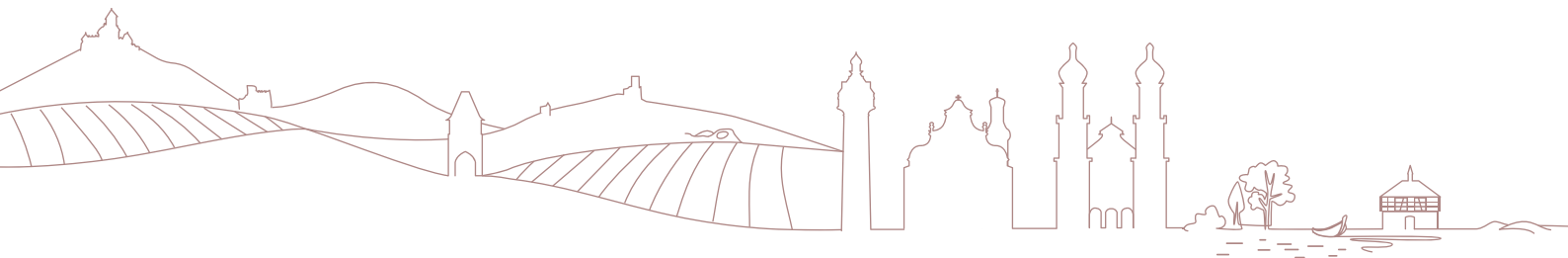




Kit Média

JANVIER 2025

© aimoS Studio





Ce document est un guide de référence.

Il est mis à disposition à toute personne qui le demande.

Une identité visuelle est la signature graphique d'une marque ou d'une institution. Elle permet à tous les publics (internes et externes) de l'identifier.

L'élément central est le logo. Il ne vit cependant pas seul mais s'inscrit dans une identité visuelle globale dont les caractéristiques sont consignées dans une charte graphique.

Un logo est une identification graphique précise et forte qui symbolise l'image que la communauté de communes souhaite projeter. Il possède des caractéristiques identitaires, répond à des impératifs d'esthétisme mais également et surtout à des qualités techniques (couleurs, polices, règles d'utilisation).

Son but premier est d'assurer la cohérence de l'identité visuelle. C'est le bon usage et l'usage récurrent sur les multiples supports qui font une identité visuelle efficace.

La bonne utilisation de cette charte graphique est essentielle pour garantir la cohérence de l'image de Sélestat & Territoires auprès du public.

Pour tout renseignement merci de contacter le service communication :

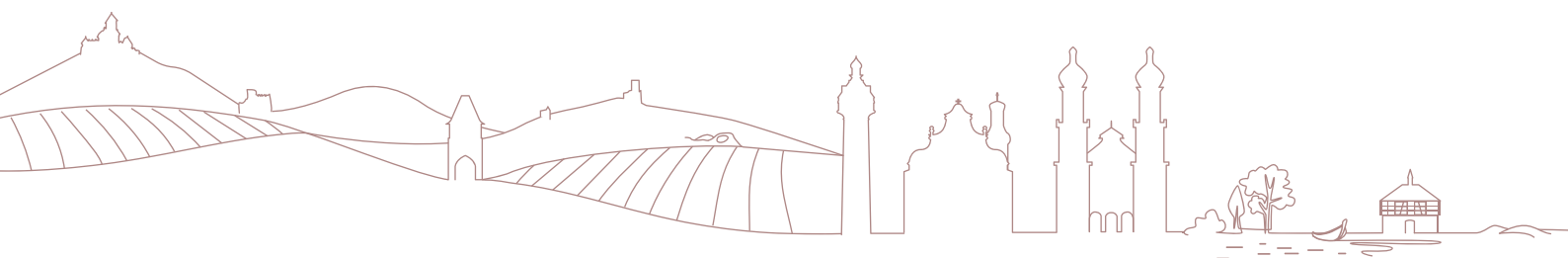
15, boulevard du Maréchal Leclerc

CS 20195 · 67604 Sélestat Cedex

☎ 03 88 58 01 71

contact@cc-selestat.fr

Logotype - contexte	3
Logotype & symbolique	4
Règles d'utilisation	5
Déclinaison logotype	6
Principes graphique	7
Couleurs & typographie	8
Les services	9
Les motifs d'accompagnement	11



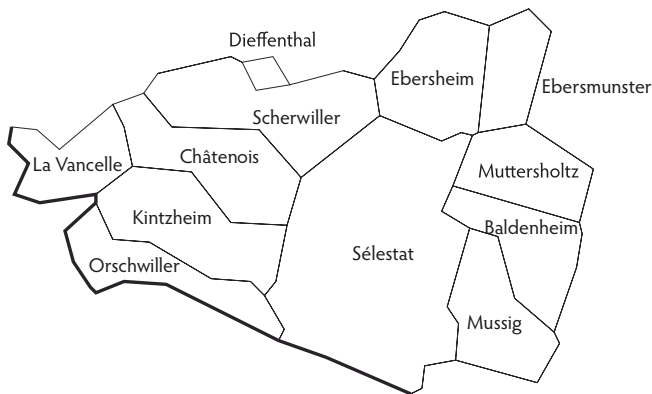
Logotype contexte



Communauté
de Communes
de Sélestat

Logo existant depuis 2012, ne correspondant plus aux enjeux actuels de la communauté de communes.

La communauté de communes
de Sélestat :
12 communes,
une diversité de territoires !



Un territoire est un espace qui ne se limite pas à ses frontières administratives.

Il inclut des dimensions naturelles, culturelles, historiques, économiques et sociales.

C'est un lieu où les habitants construisent leur identité, leurs parcours de vie et leurs engagements.

Les territoires sont également des espaces d'interactions entre les organisations publiques et privées, et sont traversés par divers flux (personnes, ressources, économiques...).

Ils servent de lieux d'expérimentation, d'innovation et de gestion collective, favorisant la coopération et la confiance entre les acteurs locaux.



Reflète des diversités, cette refonte du logo intègre la volonté de refléter les enjeux du projet de territoire avec notamment la transition énergétique et écologique, un aspect sympathique pour une meilleure adhésion des usagers et une modernité avec son nouveau nom .

Logotype & symbolique



galet



simplification de la forme du territoire > galet (formes arrondies, proximité, convivialité, coeur)
contour / protection

reliefs



empreintes pattes de cigogne
messagère de la vie
symbole de bon présage
signe de chance, de prospérité
et de bonheur
gardiennes du territoire

sélestat &
Territoires
COMMUNAUTÉ DE
COMMUNES

plaine & cours d'eau

Règles d'utilisation

Le logo de Sélestat & Territoires doit être utilisé selon des règles spécifiées.
 Aucune modification du logo officiel n'est acceptée.
 La taille du logo peut varier selon les documents.
 Tout changement de taille devra être effectué proportionnellement.
 Le logotype est immuable dans sa forme et ses proportions.
 Le logotype peut être décliné selon le supports utilisés (couleurs, cartouche, ...).
 Ces délinations sont précisées à la page suivante.

Zone de protection



Taille minimale



Minimum : 30 mm

1 couleur



6 Déclinaison logotype

1 couleur

Cartouche

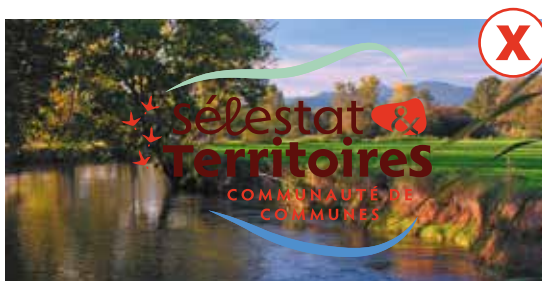


A utiliser sur une image ou fond coloré.

LES INTERDITS



Utilisation partielle du logotype ou sans cartouche dans le cadre d'image



7 Principes graphiques

Quand la communauté de communes est porteuse de projets :

Logo en couleur + base vague ou cartouche

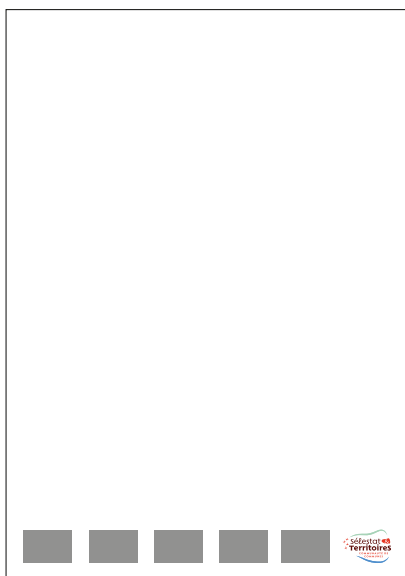


Quand la communauté de communes est partenaire du projet :

Le logotype en couleur doit être privilégié.

Si le fond apporte suffisamment de contraste, le logotype peut être utilisé en blanc.

Ci-dessous, des exemples d'utilisations autorisées.



Couleurs & typographie

COULEURS



CMJN: 20 99 84 67
RVB: 93 15 11
5d0f0b



CMJN: 1 89 90 0
RVB: 229 54 35
e53623



CMJN: 40 1 35 0
RVB: 167 211 184
a7d3b8



CMJN: 70 35 0 0
RVB: 79 143 204
4f8fcc

TYPOGRAPHIES

Hypatia Sans Pro

C'est la typographie utilisée pour le logo (à utiliser si possible pour les titres).

The quick brown fox jumps over the lazy dog

variantes

The quick brown fox jumps over the lazy dog

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Trébuchet

A utiliser pour le texte courant des documents.

Disponible en de nombreuses graisses elle permet de créer différents niveaux de lecture. Possible d'appliquer d'autres versions de la famille de police (gras / italique...).

The quick brown fox jumps over the lazy dog

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Les services

Les déclinaisons des services de la CCST doivent être utilisées selon des règles spécifiques. Aucune modification des déclinaisons officielles n'est acceptée (couleurs, éléments graphiques, ...). Les dimensions des déclinaisons peuvent varier en fonction des documents. Tout changement de taille devra être effectué proportionnellement. Les logotypes des services peuvent être déclinés selon le support utilisé (couleurs, galet, ...).



DISPOSITION

Les déclinaisons doivent systématiquement accompagner le logo de la CCST.

Galet



1 couleur



Coloré



Le logo "galet" du service doit toujours être positionné en bordure d'un élément graphique ou du support.

Les dispositions doivent être adaptées en fonction du fond coloré et de la déclinaison.

10

Les services : couleurs

COULEURS

Les couleurs attribuées à chaque déclinaison de services sont :



CMJN : 3 80 0 0
RVB : 230 81 151
e65197



CMJN : 0 71 98 0
RVB : 236 100 17
ec6411



CMJN : 53 2 100 7
RVB : 134 179 34
86b322



CMJN : 80 25 29 35
RVB : 15 109 127
0f6d7f

LES INTERDITS



Utilisation d'une déclinaison sur un arrière-plan non approprié.



Utilisation d'une déclinaison dont la couleur a été modifiée.

Motifs d'accompagnement : les empreintes



LES INTERDITS



Déformation du visuel.



Dissocier les empreintes.



Utiliser toujours en formes pleines.